

# あなたがいるから あったかい

## ■ 楽曲データ

歌詞：葦原 理江 作詞

楽曲：二階堂和美 作曲

発表：—

初演：「小倉親鸞のつどい」 2017年3月8日 北九州芸術劇場大ホール

初出：CD『あなたがいるから あったかい』ブックレット カクバリズム 2017年

管理番号：M2695

## ■ 創作の経緯

2017（平成28）年、「小倉親鸞のつどい」における「音楽と節談による法話ライブ」上演に際し創作。

## ■ 解説

《あなたがいるから あったかい》は、2017（平成29）年、ふたりの本願寺派僧侶によって誕生した仏教讃歌です。きっかけは、音楽と節談のコラボレーションという企画で、節談に取り組む布教使・葦原理江さんと、シンガーソングライターとしても活躍する二階堂和美さんが出会ったことでした。

曲を聴いただけであたたかくなるような、阿弥陀さまのお慈悲のぬくもりを感じられるような曲にしたい——その思いから、歌詞作りはスタートしました。まず題名が決まり、その後は、葦原さんがお説教の御讃題として大切にしているご和讃「如来の作願をたづぬれば 苦悩の有情をすてずして 回向を首としたまひて 大悲心をば成就せり」（『正像末和讃』註釈版聖典606頁）をベースとして、あつという間に詞が出来上がったそうです。「作詞したというより、私が日頃お聴かせいただいていることを綴っただけなんです」と、葦原さんは語っています。

詞にある「あなた」とは、もちろん阿弥陀さまのこと。曲のあたたかさを味わっているうちに、阿弥陀さまのお慈悲に包まれていることに思いを致す、そんな作品となっています。

## ◆ 楽譜・音源について

二階堂和美さんの歌が収められたCD（自主制作版、旋律譜付）は、本願寺ブックセンターで取り扱っています。二階堂さん独特の、透明感とあたたかさに満ちた歌をぜひ聴いてみてください。

また、楽譜集『仏さまを讃える大合唱 本願寺音御堂2019』には、二部合唱のかたちで収録されています（ピアノ伴奏付、練習用CD有り）。

解説執筆：山口篤子（浄土真宗本願寺派総合研究所研究員）

※本解説は、「メロディーの宝石箱」（仏教婦人会総連盟機関誌『めぐみ』第244号収録）を加筆・修正のうえ、転載。

Copyright: Jodo Shinshu Hongwanji-ha Research Institute. All Rights Reserved.