

え こ う  
回 向

■ 楽曲データ

楽曲：石田雄一 作曲

初演：ビッグフェスタ500 全国組長フォーラム 1995年10月13日

初出：『重誓偈音楽作法』浄土真宗本願寺派 1995年

管理番号：M531

■ 創作の経緯

蓮如上人500回遠忌法要のイベント「全国組長フォーラム」において発表の「重誓偈音楽作法」の回向として作曲。

■ 校訂報告

校訂譜：『聖歌・讃歌集 こども編』第1巻収録

底資料：『重誓偈音楽作法』浄土真宗本願寺派 1995年

校訂の詳細：特記事項なし

■ 解説

本願寺派で初めて制定された「宗祖降誕奉讃法要」は、かつては「磬を打たない」「回向がない」などの理由から、「作法」とは呼ばれていませんでした。そこで「作法」として不十分な点を解消し、一般寺院でも勤められるような形態として構成されたのが、「重誓偈音楽作法」です。本作品は、その一部として、作曲されました。

◆ 歌い方

「平等（びょうどう）」の「う」は、「びょーどー」と長音（直前の母音を伸ばす）として発音します。『聖歌・讃歌集』では、このような場合は「（う）」と表記しています。

また、フレーズがアウトタクトから始まります。歌いだしのタイミングが遅れないように注意しましょう。